

# Un colgante reniforme de oro de posible procedencia extremeña: Nuevos datos sobre la circulación de adornos personales en el Mediterráneo tardoantiguo

Joan PINAR – Eduard PADRÓ\*  
*Universidad de Barcelona*

## *Resumen*

Entre los fondos antiguos del MAN figura un pequeño colgante reniforme de oro con decoración repujada, de probable procedencia extremeña. La pieza había venido siendo datada en época prerromana; sin embargo sus paralelos más exactos se sitúan en la Antigüedad tardía. Habida cuenta de la excepcionalidad de este tipo de piezas -sobre todo en contexto hispánico-, el hallazgo adquiere una notable relevancia para la reconstrucción de los mecanismos de producción y circulación de este grupo de adornos personales en el Mediterráneo del siglo V.

## *Abstract*

A small, golden kidney-shaped pendant with repoussé decoration is conserved among the ancient collections of the MAN; it seems to have been found somewhere in present-day Extremadura. The artifact has been dated to pre-Roman times to this day; nonetheless its closest analogies date back to Late Antiquity. Given the scarcity of related objects -especially in Spanish territory-, this find becomes of paramount importance to approach the production and circulation mechanisms of such personal adornments in fifth-century Mediterranean.

*Palabras clave:* Colgante reniforme, Mediterráneo Tardoantiguo.

En 1931, R. Gil Miguel publicaba la noticia de la adquisición, por parte del Museo Arqueológico Nacional, de una pequeña colección de objetos de orfebrería

\*. El presente trabajo se integra en las actividades del proyecto I+D+I “La transformación del nordeste de *Hispania* y las Islas Baleares: arquitectura religiosa (siglos IV al VIII)” (HUM-2005-00268/HIST). La participación de J. Pinar ha sido posible gracias a la concesión de una beca predoctoral del Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario, otorgada por el Ministerio de Educación y Ciencia. La de E. Padró, gracias a una beca de formación en la investigación de la Universidad de Barcelona - Museo de Historia de l’Hospitalet.

Flor. Il., 18 (2007), pp. 433-442.

antigua. Ésta se integró en los fondos del Museo a través del comercio de antigüedades, por lo que los datos acerca de su procedencia son escasos, y nada se sabe de las circunstancias de hallazgo. Las únicas informaciones al respecto indicarían -siempre según Gil- que los materiales fueron encontrados en territorio peninsular, probablemente en la actual Extremadura<sup>1</sup>. La colección no forma un conjunto homogéneo, sino que en ella se integran piezas de diversas épocas, cubriendo un importante arco cronológico que abarca desde la época prerromana hasta -como se verá a continuación- la Antigüedad tardía.

Los materiales de este lote no han recibido excesiva atención en la bibliografía especializada. Una parte significativa de ellos ha sido estudiada por Blázquez, que los sitúa dentro del periodo orientalizante de la protohistoria peninsular<sup>2</sup>; en este trabajo fue incluida, precisamente, la pieza que centra nuestro estudio. Se trata de un colgante de lámina de oro de perfil reniforme, decorado con un motivo en forma de doble voluta dispuesta simétricamente, efectuado por repujado y rodeado por motivos punteados, también repujados (fig. 1).

El único paralelo peninsular conocido procede de un antiguo hallazgo en el barrio del Albaicín de Granada. Se trata de diversos elementos que habrían formado parte de un collar, hallados en una probable sepultura -de la que habría procedido también un cierto número de fragmentos de vidrio- en el transcurso de trabajos de construcción realizados en la zona. Los elementos de collar consisten en siete cuentas tubulares de superficie acanalada y tres cuentas romboidales, todas ellas de oro; además de dos colgantes de lámina de oro con perfil reniforme y decoración repujada, plenamente análogos al colgante conservado en el MAN (fig. 2).

El collar del Albaicín fue objeto de un análisis extenso por parte de M. Mańczzyńska<sup>3</sup>. Dicho trabajo ilustra de manera clara los problemas que presenta la valoración de la pieza, que cuenta con paralelos muy escasos, procedentes de puntos muy distantes y distribuidos a lo largo de un extensísimo territorio. Ya en los trabajos de G.G. Koenig y de la propia Mańczzyńska se mencionó un collar procedente de algún punto indeterminado del “sur de Rusia” -integrado en la colección Baurat-

1. R. GIL MIGUEL, “Zarcillos, colgantes y otras joyas, de diversas épocas”, *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (1930-1931)*, p. 3.

2. J.M. BLÁZQUEZ, “Joyas orientalizantes extremeñas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid”, *Zephyrus* XIV (1963), pp. 5-15.

3. M. TEMPELMANN-MANČZYŃSKA, “Der Goldfund aus dem 5. Jahrhundert n. Chr. aus Granada-Albaicín und seine Beziehungen zu Mittel- und Osteuropa”, *Madridrer Mitteilungen* 27 (1986), pp. 375-387.

Schiller- como el paralelo más próximo para el hallazgo del Albaicín (fig. 3)<sup>4</sup>. La colección Diergardt cuenta con otro ejemplar, muy similar, que procede de la misma área geográfica, probablemente de Gurzuf (fig. 4)<sup>5</sup>. Una serie de hallazgos recientes ha permitido corroborar los vínculos de los elementos de collar del Albaicín -y del colgante del MAN aquí estudiado- con la costa septentrional del Mar Negro. Entre ellos puede citarse la diadema de la sepultura nº 82 de la necrópolis de Lučistoje, en el suroeste de la Península de Crimea, así como los elementos de collar descubiertos en la necrópolis de Tanais (fig. 5-6)<sup>6</sup>. Las distintas asociaciones de elementos de indumentaria en el interior de las sepulturas permiten fechar con seguridad este grupo de colgantes de perfil reniforme en la primera mitad del siglo V.

El colgante reniforme no representa el único objeto de cronología tardoantigua integrado en esta colección del MAN. El pendiente de oro con una gran amatista en forma de gota y una anilla en su extremo inferior (fig. 7, 5), puede situarse con seguridad en los siglos V-VII, de acuerdo con numerosos paralelos hallados a lo largo del Mediterráneo<sup>7</sup>. El collar de cuentas bicónicas y el de cuentas poliédricas y eslabones geminados (fig. 7, 30-31) pueden ser también datados con bastante probabilidad en época tardoantigua. La iconografía parece respaldar esta cronología: en la representación de Teodora del mosaico parietal sureste del presbiterio de San Vitale en Ravenna, se pueden reconocer dos elementos presentes entre los materiales del MAN: el collar con cuentas bicónicas y los pendientes con colgantes en forma de gota. La presencia de estas piezas en un contexto de representación imperial señala

4. *Ibid.*, lám. 75, 136.

5. F. FREMERSDORF, *Goldschmuck der Völkerwanderungszeit. Ausstellung der Sammlung Diergardt des Römisch-Germanischen Museums Köln*, Colonia, 1953, lám. 3; M. MAŃCZYŃSKA, "La question de l'origine des pendeloques en forme de lunules à décor au repoussé de l'époque des grandes migrations", en *La Méditerranée et le monde mérovingien* (Aix-en-Provence, 2005) 247-255, esp. 249.

6. A.I. AJBABIN - E. HAJREDINOVA, "Les ensembles clos de la phase initiale de la nécropole de Loutchistoe en Crimée", en J. TEJRAL, CH. PILET y M. KAZANSKI (ed.), *L'Occident romain et l'Europe centrale à l'époque des grandes migrations*, Brno, 1999, pp. 275-308, fig. 13-14; T.M. ARSENEVA, S.I. BEZUGLOV & I.V. TOLOČKO, *Nekropol' Tanaisa. Raskopki 1981-1995 gg.*, Moscú, 2001, lám. 6, p. 40; MAŃCZYŃSKA, *Pendeloques... op. cit.*

7. I. BALDINI LIPPOLIS, *L'oreficeria nell'Impero di Costantinopoli tra IV e VII secolo*, Bari, 1999, esp. pp. 90-93; S. UENZE, *Die spätantiken Befestigungen von Sadovetz (Bulgarien). Ergebnisse der deutsch-bulgarisch-österreichischen Ausgrabungen 1934-1937*, Munich, 1992, lám. 126; PALOL, P. de y RIPOLL, G., *Los Godos en el Occidente europeo. Ostrogodos y visigodos en los siglos V-VIII*, Madrid, 1988, figs. 201-202.

además la riqueza de los elementos de indumentaria conservados en esta colección.

El grupo de colgantes reniformes en lámina de oro ha sido puesto en relación con los desplazamientos de *gentes* al inicio del siglo V. Diversos trabajos han vinculado estas piezas con las migraciones de los alanos<sup>8</sup>. Es cierto que la distribución de estos adornos coincide a grandes rasgos con los distintos territorios con presencia alana; Amiano Marcelino sitúa en el territorio al este del río *Tanais* -el actual Don- su área de asentamiento principal a fines del siglo IV<sup>9</sup>. El grueso de hallazgos de colgantes de este tipo procede precisamente de este territorio (fig. 8). Incluso las piezas documentadas en *Hispania* parecen coincidir con esta interpretación: el hallazgo del Albaicín de Granada coincidiría con el territorio presumiblemente ocupado por los vándalos hasdingos entre el 419 y el 429, en cuyo seno se habrían integrado los supervivientes del contingente alano derrotado por los visigodos de Walia durante la campaña del 416-418<sup>10</sup>. Por su parte, la *Lusitania* -probable área de procedencia del colgante del MAN- es una de las provincias bajo control alano hasta la intervención del mismo Walia. Pero la escasez de hallazgos hace muy difícil defender -al menos de momento- que estas piezas hubieran circulado con las poblaciones alanas en movimiento. Otros investigadores han visto en estos objetos un vestigio de la presencia vándala en *Hispania*, una posibilidad difícilmente sostenible en vistas a la distribución de los paralelos orientales, que no coinciden con los territorios en los que las fuentes escritas documentan presencia vándala<sup>11</sup>. Mańczzyńska muestra algunos paralelos centroeuropeos de los colgantes reniformes que nos ocupan; en ellos se basa para atribuir el collar de Granada a las poblaciones vándalas establecidas en la *Baetica*.<sup>12</sup> Sin embargo se trata de producciones muy alejadas, a nivel formal y técnico, de los pendientes del Albaicín y del MAN.

Lo cierto es que los pendientes reniformes aquí estudiados -con decoración repujada sobre fina lámina de oro- muestran un patrón de distribución fundamental-

8. A. KISS, "Stand der Bestimmung archäologischer Denkmäler der «gens Alanorum» in Pannonien, Gallien, Hispanien und Afrika", *Acta Antiqua Hungaricae* 35, (1994), pp. 167-204; V. KUZNECOV, "A propos des alains et des sarmates en Europe occidentale à l'époque des grandes migrations", en M. KAZANSKI - V. SOUPAULT (ed.), *Les sites archéologiques en Crimée et au Caucase durant l'Antiquité Tardive et le Haut Moyen-Âge*, Leiden-Boston-Colonia, 2000, pp. 3-14, esp. 8-10; MAŃCZYŃSKA, Pendeloques... *op. cit.*, p. 253.

9. *Rerum Gestarum Libri XXI*, 2.13, ed. J.C. ROLFE, Cambridge-Londres, 1971-72.

10. Hydatius, *Chron.* XXIV, ed. A. TRANOY, París, 1974.

11. Iordanes, *Getica*, MGH AA, 5, pp. 53-138, ed. Th. MOMMSEN, Berlín, 1882.

12. TEMPELMANN-MAŃCZYŃSKA, Goldfund... *op. cit.*, fig. 12; MAŃCZYŃSKA, Pendeloques... *op. cit.*, fig. 7.

mente vinculado al eje mediterráneo-pónico, con hallazgos muy similares, a nivel técnico y morfológico, en sus dos extremos: la Península Ibérica al oeste y Crimea y la costa del Mar de Azov al este. Habrá que incrementar la cantidad de hallazgos para poder aproximarnos a los mecanismos de producción y distribución de este tipo de piezas, aunque la posibilidad de la existencia de un tránsito comercial de objetos de orfebrería de lujo a lo largo del mediterráneo debe tenerse en cuenta. En este sentido cobra importancia el hallazgo del grueso de colgantes reniformes en las inmediaciones de la costa mediterránea o pónica, mayoritariamente en relación -y esto parece de nuevo un dato significativo- con aglomeraciones urbanas como *Iliberris*, *Tanais* o *Bosphoros*. El colgante del MAN es relevante en este contexto, ya que procede probablemente de otra provincia -*Lusitania*- totalmente abierta al tráfico marítimo. Asimismo indica que el collar del Albaicín de Granada no habría sido un *unicum* en *Hispania*, lo cual permite replantear los parámetros que han guiado la interpretación de este hallazgo desde su primera publicación<sup>13</sup>.

13. N. ÅBERG, *Die Franken und die Westgoten in der Völkerwanderungszeit*, Uppsala, 1923, p. 207, fig. 302.

Flor. II., 18 (2007), pp. 433-442.

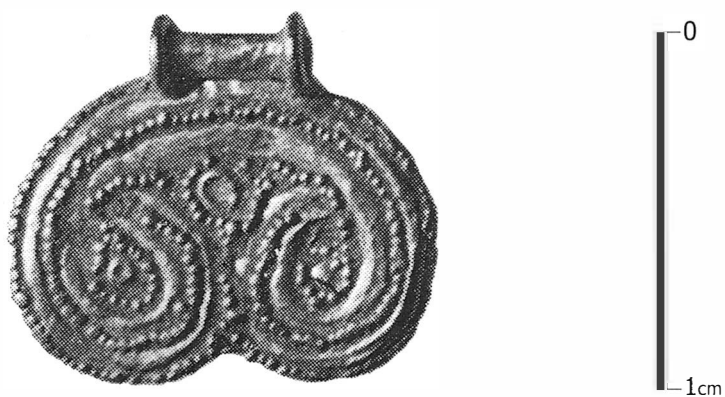


Fig. 1. Extremadura (?). Museo Arqueológico Nacional.



Fig. 2. Granada-El Albaicín.



Fig. 3. "Sur de Rusia". Colección Baurat-Schiller. Sin escala.

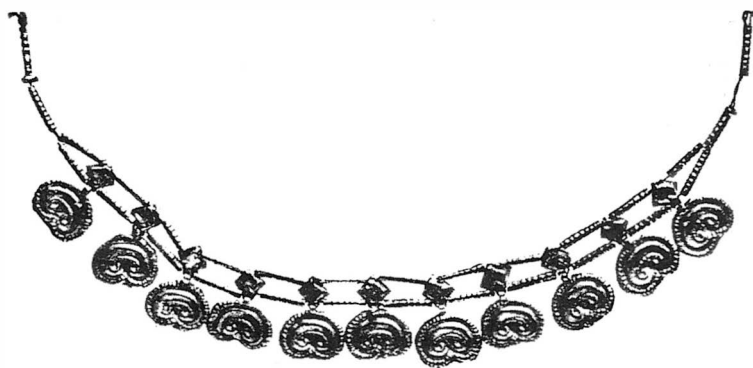


Fig. 4. Gurzuf (?). Colección Diergardt. Sin escala.

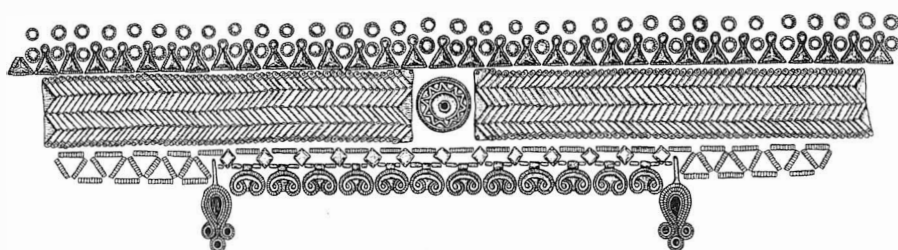


Fig. 5. Lučistoje, sepultura n° 82. Sin escala.

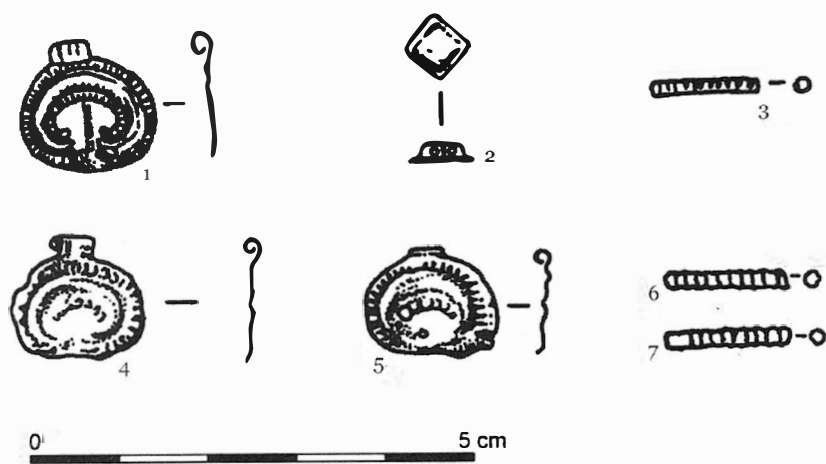


Fig. 6. Tanais. 1-3, sepultura n° 10/1981; 4-7, sepultura n° 3/1990.



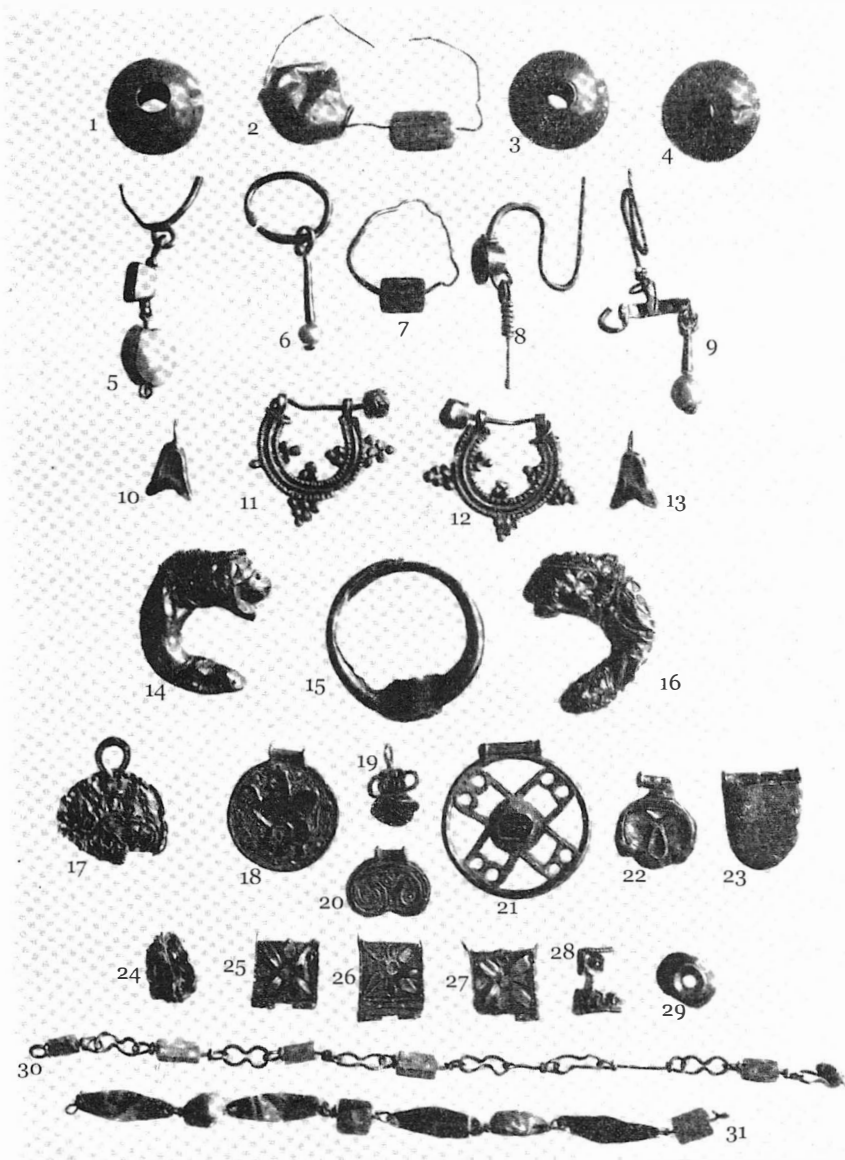


Fig. 7. Extremadura (?). Museo Arqueológico Nacional. Sin escala.



Fig. 8. Mapa de distribución de los colgantes reniformes con decoración repujada  
1: Extremadura (?); 2: Granada; 3: Bakla; 4: Lučistoje; 5: Gurzuf (?); 6: Kitej; 7:  
Tanaïs.